



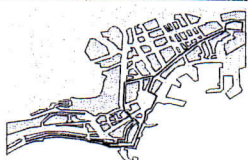
Pa alla III maratona

Domenica stop alle auto



dalle 9:30 alle 13:30 su tutto il territorio cittadino
In occasione della maratona il divieto di circolazione sarà esteso dalle 9:30 alle 13:30 sulle seguenti strade:

- | | |
|-----------------|------------------|
| Via Santa Lucia | Piazza Garibaldi |
| Via Partenope | Via Medina |
| Via Caracciolo | Piazza Municipio |
| Via N. Sauro | Via S. Carlo |
| Via Acton | Via Verdi |
| Via De Gasperi | Via S. Brigida |
| Via Depretis | Via Toledo |
| Piazza Bovio | Via C. Console |
| Corso Umberto | |



DOPPIA corsa in città

Donna. Una domenica speciale

Participanti alla quarta edizione della maratona: stop alle auto in città

participanti alla quarta edizione della maratona di km 42.195 ed alla mezza maratona di km 21.097, si disputerà la Corrinapoli di km 5 libera per amatori dai 10 ai 75 anni. Ieri dopo l'intervento dell'Assessore allo sport, Giulia Parente, il prof. Alfredo Pagano presentando la IV maratona ha mostrato la gigantografia di un pettorale con la scritta: «I run for no doping, io corro contro il doping. Con l'aggiunta del numero 15.000. E questo il numero di atleti che domenica invaderanno piazza del Plebiscito da dove alle 9.30 è fissato il via della maratona. Queste sino a ieri le iscrizioni (si chiuderanno domani): 10mila alla Corrinapoli, 2500 alla mezzamaratona e 1000 alla maratona. A fianco di Pagano i due

olimpionici napoletani Sandro Cuomo e Davide Tizzano, quest'ultimo al via della Corrinapoli, ed il sociologo Antonio Noto, direttore dell'Istituto di ricerca Ipr-Cirm, e Fabrizio Benedetti della Canon, che ha annunciato che per la prima volta in un sito Internet (http://www.napolimarathon.com) andrà in diretta l'arrivo della maratona. Al via anche gli azzurri Vincenzo Modica e Francesco Ingarigiola.

SUPERCOMPLEANNI DI NONNINE

Due megatorte: una con 100 e l'altra con 104 candeline



Cento anni, un secolo di vita. È quanto ha compiuto Anna Vecchione, per tutti diventata negli anni la nonna di Porta Piccola, vedova di Angelo Rossi, compianto linotipista del Mattino. A nonna Nannina vanno gli auguri più calorosi dei familiari - figli e nipoti soprattutto - e di coloro che ne apprezzano la giovialità di carattere, la semplicità divita ma soprattutto le doti umane. Cent'anni di consigli e di insegnamenti fanno ora parte di quel tesoro di ricordi che figli e nipoti conserveranno per sempre. (Nella foto la nonna di Porta Piccola insieme con uno dei suoi figli). Da un supercompleanno all'altro. Nei giorni scorsi ha compiuto 104

primavere Maria Balatto. Una grande torta, tante candeline, parenti, amici, vicini. La nonnina, assidua lettrice del nostro giornale - non ne perde una copia da anni - è stata festeggiata nella sua grande casa di via Foria. «Il Mattino», nonna Maria, ha cominciato a leggerlo subito dopo la fine della prima guerra, era il 1918 e Matilde Serao frequentava casa Balatto, coccolando questa ragazzina vispa e intelligente, classe di ferro 1898. Da un paio d'anni non è più autonoma: due brutte fratture e una forte artrosi la costringono a stare seduta per gran parte della giornata.

Storie e persone

- Maschio Anjoiano**
Piazza Municipio. Tel. 081-7952003. Il Museo Civico è aperto dal lunedì al sabato ore 9-19 (10-19).
- Museo di Pietrarsa**
Via Pietrarsa. Tel. 081-472003. Dal lunedì al sabato ore 9-13-30.
- Museo di Zoologia**
Via Mezzocannone, 8. Tel. 081-2535014. Orario: lunedì 9-30-13-30, lunedì pomeriggio 15-00-17-00. Sabato e domenica ore 9-00-13-00.
- Locali della Ruota**
(Ex Real Casa Santissima Annunziata), Via Annunziata, 34. Aperto dal lunedì al sabato dalle ore 9-00 alle 13-00. Tel. 081-289032. Ingresso gratuito.
- Sala arredi sacri**
Basilica S. Domenico Maggiore. Tel. 081-410421. Orario: venerdì-sabato 9-30-12-00 e 17-30-19-00, gli altri giorni su prenotazione.
- Emeroteca Tucci**
Palazzo delle Poste. Tel. 081-5513845. Le consultazioni degli archivi sono possibili dalle ore 9-30 alle 17-30 (dal lunedì al venerdì).
- Museo di Paleontologia**
Largo San Marcellino, 10. Tel. 081-204775. Via Pallesano, 39. Tel. 081-2537516. Orario: feriali 9-30-13-30, lunedì pomeriggio 15-00-17-00. Sabato e domenica ore 9-00-13-00.
- Museo di Antropologia**
Via Mezzocannone, 8. Largo San Marcellino, 10. Tel. 081-2537516. Orario: feriali 9-30-13-30, lunedì pomeriggio 15-00-17-00. Sabato e domenica ore 9-00-13-00.
- Museo di Mineralogia**
Via Mezzocannone, 8. Tel. 081-2537516. Orario: feriali 9-30-13-30, lunedì pomeriggio 15-00-17-00. Sabato e domenica ore 9-00-13-00.
- Museo di Pulcinella**
Acerra, Castello Baronale. Dal lunedì al venerdì ore 9-13, lunedì e mercoledì anche ore 16-18. Pulcinella - Carmine Coppola. Spettacoli su prenotazione per le scuole. Tel. 081-3857749.



L'inverno di Nina
Prosegue alla galleria di Mimmo Scognamiglio in via Mariano d'Ayala 6 la mostra dedicata a «L'inverno», il film di Nina di Majo. Una lunga serie di fotografie, un video, ed un libro, i tre elementi in mostra: mentre in sottofondo, ed a ripetizione, scorrono un filmato girato durante la lavorazione del film ed un brano inedito dello stesso, i visitatori possono ammirare le splendide fotografie di scena di Alessia Bulgari. Foto tutte in bianco e nero, semplici e sofisticate allo stesso tempo, che oltre a mostrare attori e regista al lavoro, rendono in maniera incredibilmente fedele i sentimenti di solitudine, disperazione, spesso freddezza, che scorrono nel film. Ma l'occasione per questa esposizione (all'inaugurazione hanno partecipato tra gli altri il compositore Stefano Longobardi, Maurizio Teti, Renata Russo, Maura Pane, Generoso Di Meo, il fotografo Vittorio Guida, Stefania Iannelli, Vittorio Sanguigno, Franco Rendano, e tanti altri), è stata data dalla presentazione del libro «L'inverno», ed. l'ancora del Mediterraneo di Stefano de Matteis) tratto dal film.

Ripaldi da Trisorio
Fotografia protagonista allo Studio Trisorio (Riviera di Chiaia 215) con la personale di Camillo Ripaldi (nella foto). Nei suoi scatti, a colori e di grandi dimensioni, il giovane artista napoletano esplora la realtà architettonica e monumentale della città, insieme a quella intima e domestica delle case e degli oggetti del quotidiano. Frutto di elaborazioni complesse, le stampe di Ripaldi diventano visioni di una realtà filtrata, scomposta e poi ricomposta. Fino a sabato 16 c.m.: 10,30-13/16,30-19,30 (sabato 10,30-13; domenica chiuso).

I TEATRI
Diana. Geppy Gleijeses, con Debora Caprioglio e Lucia Poli in un classico di Wilde, «L'importanza di chiamarsi Ernesto». Via Luca Giordano
Augusteo. Gino Rivieccio autore e mattatore di «Di più non dico», regia di Gaetano Liguori, produzione Brutini, testo ispirato dall'attentato alle Torri Gemelle. Con Tullio Del Matto e Aldo De Martino. P. Duca d'Aosta
Cilea. André De la Roche mattatore di «Musical - On Broadway all the jazz». Con il Balletto di Roma e il gruppo Giovanni 90. Via San Domenico
Sancarlucio. Per UnderTeatro, «Shake and Rock and Rap and Spear» di e con Corrado Parodi e Lauretta Del Cin. Renata Russo, Maura Pane, Generoso Di Meo, il fotografo Vittorio Guida, Stefania Iannelli, Vittorio Sanguigno, Franco Rendano, e tanti altri), è stata data dalla presentazione del libro «L'inverno», ed. l'ancora del Mediterraneo di Stefano de Matteis) tratto dal film.

I SUONI
Potter. Marco Turco e il suo trio presentano il nuovo cd «Time will tell», special guest il percussionista americano Karl Potter, forte delle sue collaborazioni con Hancock, Mingus, Gillespie, e in Italia, con Pino Daniele, Lucio Dalla, Edoardo Bennato. Around Midnight, via Bonito 32/A, alle 22. Ingresso libero
Pianoforte. Per la terza edizione di «Pomeriggi in concerto» curata da NapoliNova, recital della pianista Valentina Ambrosiano. Brani di Debussy e Brahms. Sala Napolitano, Via Girardi 88, ore 18
Guarracino. Serata con Gianni Guarracino e la sua band in «Dos Vias». Bourbon Street Club, via Bellini, ore 22
Cd. Il pianista Gianni Cappiello presenta il suo cd «Incendi Marini», in trio con Aldo Vigorito (contrabbasso) e Peppe Lapusata (batteria). Murat, via Bellini 8, alle 22. Tel. 081/5445919
Funky. Di scena The Big Waves, band che miscela jazz e funky, fondata da



Kate & Leopold. Meg Ryan è una manager in carriera, sola e depressa che vive una straordinaria storia d'amore con un principe azzurro venuto dal passato. Grazie ad un esperimento spazio-temporale, infatti, nella New York di oggi si materializza il duca di Albany (Hugh Jackman), esponente della nobiltà europea dell'Ottocento, che colpisce per i suoi modi gentili e il suo romanticismo incontaminato. Critica: *

IN SCENA
Spazio Lbero. Fino a domenica 17 marzo, presso l'Auditorium del Teatro Bellini, per Emergenze - Cambiamenti di scena, libera scena ensemble, Renato Carpentieri, Patrizia Di Martino, Francesco Procopio, Lello Serao sono i protagonisti di «Ridicolose avventure di Pulcinella Petito», due atti unici da Antonio Petito «Inferno, Purgatorio, Paradiso, Nu surdo, dduie surde, tre surde, tutte surde» con scene di Geppino Cilento e costumi di Annamaria Morelli. Drammaturgia e regia di Renato Carpentieri. La decisione di mettere in scena Petito non è casuale. Essa è dovuta, spiegano gli autori, ad una precisa ricerca che da anni Libera Scena svolge sulla civiltà teatrale napoletana. Per questo lo spettacolo è affidato all'esperienza di attori di grande energia e generosità quali Renato Carpentieri, Lello Serao, Francesco Procopio e Patrizia Di Martino, che si misurano con i tempi comici della tradizione

taccuino

Novecento letterario

Oggi, ore 21, e il 14 marzo, ore 13, al teatro Diana, Debora Caprioglio e Luca Poli, nell'ambito della rassegna artistico-culturale «Un passato... che non passa», sezione Novocento letterario, effettueranno con gli studenti napoletani una serie di incontri sul «Decadentismo esistenziale».

Libro. Giovedì 14 marzo, al Circolo Posillipo, alle 17, presentazione del libro «La parola perduta», di Carlo Felice Colucci, a cura dell'associazione Incontro con il libro. Conduce Maurizio Sibillo, intervengono Francesco Durante, Sebastiano Martelli e Aniello Montano.

Asta. Asta di beneficenza a favore dell'Associazione italiana per la ricerca sul cancro, presso il foyer del San Carlo, il 20 marzo alle 19. I gioielli all'asta, donati dall'Associazione Orafa Valenzana, saranno esposti martedì 19 dalle 15 alle 20 e il giorno seguente dalle 10 alle 13.

Mostra. Il 5 e 6 aprile, presso la sala Vincenzo Gemito alla Galleria Principe Umberto, nona edizione del concorso nazionale di poesia «Ernesto Murolo» e nona edizione di arte contemporanea «La cultura dell'immagine». Le iniziative sono a cura dell'Anaoc (Associazione nazionale artisti operatori culturali). Per entrambi i concorsi, adesioni entro il 20 marzo alla sede dell'Anaoc in prolungamento via Carlo De Marco.

Estetica. Domani e domenica, alla Clinica Mediterranea, con inizio alle 9, corsi monometrici di aggiornamento in Medicina estetica. Tre gli argomenti dei corsi: tossina botulinica, mesoterapia, mesoterapia clinica.

Enzo Avitabile allo Sly. Da re del "soul" a promotore dei nuovi ritmi mediterranei, il musicista Enzo Avitabile sarà il 20 marzo allo «Sly», in via Orazio (per informazioni 338/5644010 oppure 081/664048).

Mineralogia. Lunedì, ore 16.30, nell'aula magna della scuola media «Viale delle Acacie» in via Puccini 1, il professor Umberto Celentano, direttore del Museo mineralogico campano di Vico Equense, terrà un seminario sul tema: «I minerali dei vulcani attivi della Campania. Vesuvio, Campi Flegrei e Ischia». Il seminario è organizzato dall'Ireda diretto dal professor Elio Abatino.

Kuwait Petroleum. Il 13 marzo, alle ore 11, presso l'Hotel Vesuvio, salone Scarlatti, verranno illustrate le caratteristiche tecnico-ambientali e commerciali del nuovo prodotto Q8, il Q white, un nuovo combustibile per motori diesel, una speciale emulsione di acqua e gasolio.

Gnosis. Domenica 10, l'associazione Gnosis organizza una escursione a Salerno che prevede, tra l'altro, la visita guidata di una delle più belle chiese d'Italia, la cattedrale di San Matteo. Per informazioni tel. 081 5528204.

Burraco. Il Centro Italiano Campionirinnova l'appuntamento al torneo open di burraco patrocinato dalla Fe.Bur.Ti. domenica, alle 18.30 nei saloni dell'Hotel San Germano.