

ORCHESTRA E CORO "ACCADEMIA SAN GIOVANNI"

Dir. Keith Goodman

"il Poema della vita e della fede attraverso le note"

di Mario Jazzezzetti (1915-1986) Teatro Mediterraneo 27 marzo 2011-01-27 ore 19,00

Orchestra Accademia San Giovanni, diretta dal suo direttore stabile M° Goodman, eseguirà in prima esecuzione assoluta l' **integrale** del Poema Sinfonico in sei parti "Il Poema della vita e della fede attraverso le note", per pianoforte, soli, coro e orchestra del compositore napoletano Jazzezzetti con la partecipazione solistica della pianista Valentina Ambrosanio. Il brano verrà proposto nella revisione e nuova orchestrazione a cura del M° Goodman. Questa composizione fu eseguita per la

MARZO
27
DOMENICA

prima volta nel 1983 all' Auditorium della Rai di Napoli, nella versione per due pianoforti, ed

eseguita dal compositore e della sorella Amalia. Successivamente, nel 2009, l'Orchestra Accademia San Giovanni la ha proposta nella nuova versione orchestrale curata dal M° Goodman presso la Chiesa della Pietrasanta di Napoli. Il Poema ha carattere au-tobiografico: il compositore descrive varie fasi della propria vita nei sei movimenti che hanno i seguenti titoli: Ninna Nanna, Il bambino sulla bicicletta, Tristezza d'amore, Gioia di una promozione, La Tempesta, Ave Maria. Mario Jazzezzetti studiò pianoforte presso il Conservatorio S. Pietro a Majella di Napoli, per poi emigrare in America, dove divenne un apprezzato concertista e insegnante. Si è esibito spesso con le due sorelle pianiste Amalia e Fedora.

L'esecuzione Poema al Teatro Mediterraneo, sarà preceduta da una breve esibizione solistica della Prof. Amalia Jazzezzetti.

www.accademiasangiovanni.it

