

ATRIPALDA

Domani sera, alle 20 e 30, l'esibizione del duo pianistico Ambrosiano - Storti

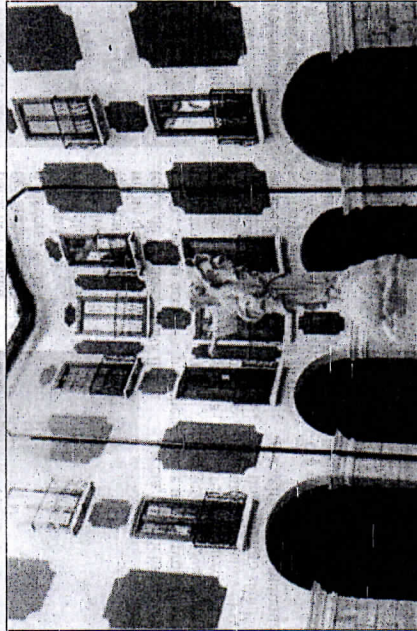
# A S. Maria della Purità con i Luoghi della musica

RED. ESTATE

Nata nell'estate 1992, la manifestazione "I luoghi della musica", è entrata, di diritto, nell'Olimpo dei più importanti e consolidati festival da camera dell'intera Campania.

Teso a valorizzare il talento, la creatività, l'estro, anche quest'anno, il festival musicale si impone all'attenzione dei media e del pubblico. Cifre favolose, che computano cinquemila artisti e gruppi musicali prestigiosi, oltre diecimila spettatori, riscoperti importanti da parte della stampa locale e nazionale, sono il risultato di diciotto anni di attività, di una manifestazione che, unica nel nostro territorio, promuove il "meglio" della musica da camera, attraverso concerti e serate - tributo.

In tutti questi anni, il festival ha potuto contare su location uniche, tra le più scenografiche e prestigiose della provincia di Avellino. Gli undici concerti programmati per quest'anno, si terranno nei comuni di Atripalda, di Ariano Irpino, di Flumeri, di Villanova, di Gesualdo, di Manocalzati, di Savignano Irpino, di Montelusco e di Avellino. Per la prima volta, grazie all'interessamento degli assessorati al Turismo, allo Spettacolo e alle attività



sta magica sinestesia evocativa di spazio, colore, sapori. "Purtroppo anche in questa XVI edizione, per le note ristrettezze finanziarie - precisa il presidente De Vinco - i contributi degli enti sono stati limitati, ed è stato possibile realizzare il Festival grazie soprattutto al sostegno economico dei privati che, apprezzando la qualità dell'iniziativa, hanno voluto legare ad essa i loro prestigiosi marchi".

Per domani sera, nella chiesa di "Santa Maria della Purità", alle ore 20 e 25, prevista l'esibizione del duo pianistico composto da Valentina Ambrosiano e da Michela Storti. Allo stesso tempo, si potrà ammirare l'estemporanea di Vazzana, Valentina Ambrosiano, pianista napoletana, ha conseguito il diploma in pianoforte in soli sei anni, sotto la guida di Amalia Iazzetti, presso il Conservatorio di Musica di Avellino con ottimi risultati. Si è poi perfezionata presso l'Accademia Musicale Polesine, con il maestro Bruno Mezzana. Ha seguito corsi annuali con il maestro Marian Mika, e Masterclass con il maestro Aldo Ciccolini, e la pianista Annamaria Pennella. Ha conseguito il diploma accademico di II livello, in musica da camera presso il Conservatorio "San Pietro a Majella" di Napoli, ed il di-

ploma accademico di II livello in didattica della musica presso il Conservatorio di Musica "Cimarosa" di Avellino con il massimo dei voti e la lode. Ha partecipato a numerosi concorsi nazionali ed europei, classificandosi sempre ai primissimi posti, sia come solista che in formazione cameristica ed a quattro mani. Michela Storti, nata ad Avellino nel 1981, si è brillantemente diplomata in pianoforte presso il Conservatorio di Musica "N. Piccinni" di Bari, sotto la guida del maestro Pierluigi Camicia. Ha conseguito il diploma accademico di II livello in musica da camera, presso il Conservatorio "San Pietro a Majella" di Napoli, nella classe del maestra Valeria Lambiase, con il massimo dei voti e la lode. Ha frequentato corsi di perfezionamento pianistico con il maestro Pierluigi Camicia esibendosi nei concerti di fine masterclass. Si è esibita, inoltre, in diverse rassegne musicali: "Concerto di Primavera", "Le comete" e molti altri. Nel 2008, si esibisce in "Divergentos y música divertida" (a quattro mani con la pianista Antonella De Vinco e, in formazione cameristica, con i Flati Italiani) per "Orfim" (Festival-Academia Internazionale di Musica) Spagna. Ha conseguito il Diploma Accademico in didattica della musica presso il Conservatorio di Musica, "San Pietro a Majella" di Napoli abilitandosi all'insegnamento di educazione musicale. Dal 2008, suona in duo con la pianista Valentina Ambrosiano partecipando a numerosi concorsi nazionali ed europei (I. Poggio, L. Denza, Flegreo) classificandosi sempre ai primi posti riscontrando sempre successo di critica anche per la scelta di repertori originali e accattivanti. Pierfelice Vazzana nato a Cavanzano nel 1980, si è brillantemente laureato in Industrial Design presso la SUN di Napoli. Nel 2002 è uno dei fondatori del movimento artistico Flogrileo in seguito diventato Arts Factory, con sede a Milano. Ha partecipato a numerose mostre quali: Art-trove Arte-Nola, Palazzo Giannelli Viscardi-Roma, Momart Café-Roma, Spazio Ficzcaraldo-Milano

C'era una volta...

Associazione Canalarie

Canalarie